

PRÉVISIONNEMENT PERROS-GUIREC

17/02/2018

1- Deux films documentaires :

~ « **NUL HOMME N'EST UNE ÎLE** » de **Dominique MARCHAIS**

(Grand Prix du festival de Belfort)

Le réalisateur illustre par son film que « chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble » et intervient par ses actes et sa façon de vivre dans l'évolution du monde.

Mais ce n'est pas une leçon de morale!

Il nous emmène en Sicile, en Suisse et en Autriche et fait parler des gens qui ont des expériences spécifiques d'aménagement de leur territoire, de regroupement de producteurs locaux, d'architecture basée sur l'utilisation des ressources locales.....

Passionnant et politique

~ « **APRÈS L'OMBRE** » de **Stéphane MERCURIO (une femme)**

4 hommes qui ont un passé de longues peines en prison + la compagne de l'un d'eux+ un metteur en scène qui veut réaliser avec eux une pièce de théâtre qui sera jouée devant un public.

Stéphane MERCURIO filme au plus près ce travail, ce cheminement extrêmement touchant que réalise chacun d'entre eux et montre combien il est important de ne pas réduire un homme à des actes qu'il pose à un moment de sa vie.

Un documentaire également passionnant et essentiel.

2- Deux fictions:

~ « **THE DISASTER ARTIST** » de **James FRANCO**

James Franco, également acteur dans le film, a obtenu le Golden Globe du meilleur acteur et d'autres récompenses.....

C'est un film sur « le soi-disant pire film de l'histoire du cinéma, intitulé « THE ROOM », réalisé en 2003 par Tommy Wiseau ». Film qui a rapporté 1800\$ et en a coûté 6 millions. Un mystère complet entoure ce réalisateur....

James Franco s'identifie de façon magistrale à ce personnage.....

Mais je n'ai pas saisi l'intérêt de tout cela MAIS LA CRITIQUE LE GLORIFIE.... ALORS À CHACUN DE VOIR.....

~ « **LES DESTINÉES D'ASHER** » de **Matan YAIR. Israël 2017**

Sélection ACID Cannes 2018

Asher, 17 ans, a toujours été un élève perturbateur, impulsif, bagarreur, en colère....

Mais il est aussi plein de charme et d'une sagesse apprise dans la rue....

Alors que son père le voit comme le successeur de son entreprise, Asher trouve dans son professeur de littérature un autre modèle masculin....
Lorsque survient un drame.....
C'est un personnage attachant et fort bien interprété par Asher LAX.
Un film intéressant pour les adolescents à partir de la 4ème
Il peut donner lieu à de bons débats.....

Jacqueline Mahé