

PRÉVISIONNEMENT LOUDÉAC

5 et 6 décembre 2019

Avec la subjectivité habituelle.....

1- DES FICTIONS:

- **SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN de Gu Xiaogang.** Chine. 2h30.

Sortie le 1/01/2020. Semaine de la critique, Cannes 2019.

Ce film est le 1er volet d'une trilogie.

L'action se passe dans la ville de Fuyang bordée par les monts Fuchun et le fleuve du même nom.

Un film qui illustre la transformation permanente de la société chinoise, à travers la famille Gu:

Lors de la fête organisée pour ses 70 ans, la doyenne de la famille Gu s'évanouit; hospitalisée, on lui diagnostique une démence. Ses 4 fils, qui ont chacun organisé leur petite vie, vont devoir « penser » une nouvelle prise en charge pour leur mère..... Les tensions, rancœurs, non-dits se révèlent mais également les liens forts qui les unissent...

Entre le fleuve et les monts Fuchun, au fil des 4 saisons, chacun chemine, à sa façon....

La lenteur et la longueur du film révèlent la puissance du temps qui s'écoule....

Un beau film avec des moments très poétiques

- **GHOST TROPIC de Bas Devos.** Belgique, 2019. 1h25.

Sortie: 22/01/2010.

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019.

Après sa journée de travail, Khadija, 58 ans, prend le métro de nuit et s'endort. Quand elle se réveille, elle est au terminus et il n'y a plus de métro pour qu'elle puisse rentrer chez elle.

Elle part, à pied, dans la nuit et le film montre sa déambulation au gré des situations plutôt banales qu'elle rencontre.....

Peu à peu s'esquisse le portrait de cette femme, banale sans doute mais tellement attachante.....

Un très joli film

- **L'ÉTAT SAUVAGE de David Perrault.** France, 2019. 1h58.

Une famille de colons français: les parents+les trois filles+la servante s'enfuit du Missouri où elle réside pour regagner Paris afin d'échapper aux représailles des belligérants pendant la guerre de Sécession.

Elle se fait convoier par Victor, un ancien mercenaire par qui, Esther, la plus jeune des filles, est irrésistiblement attirée....

Betty, gangster et ancienne passion de Victor, le poursuit et veut le reconquérir....

Film qui tient la route, notamment par ses personnages de femmes, mais qui est loin d'être indispensable

2- COURTS MÉTRAGES:

Programme QUESTIONS DE JEUNESSE proposé par Côte Ouest, comme chaque année.

5 films, en tout 1h05. À partir de 14 ans.

Je dépose au local du cinéma un formulaire détaillant le programme film par film, si vous êtes intéressés. C'est un programme intéressant.

CO est disponible pour accompagner une projection

3- DES DOCUMENTAIRES: ils peuvent, tous, faire l'objet d'une tournée avec le réalisateur, si des cinémas sont intéressés.

- **MARCHE AVEC LES LOUPS de Jean-Michel Bertrand.** France 2019. 1h28. Sortie le 15/01/2020.

Après La Vallée des Loups, voici le deuxième volet du travail de JMB.

3 ans après le 1er film, son objectif est de voir ce que les loups sont devenus en s'intéressant particulièrement aux jeunes loups d'un an qui doivent quitter la meute quand d'autres naissent....

Le dispositif est le même: il choisit un territoire, installe des caméras et attend....

Les paysages sont beaux, les loups et les autres animaux aussi.

Mais j'ai trouvé assez fastidieuse la manière de JMB de se mettre en scène, comme si par moments il faisait du remplissage afin que son film ait une longueur décente....

En allant sur Internet, je découvre qu'il n'a pas eu les soutiens financiers ni ceux des presses locales sur lesquels il misait.

Ceci explique peut-être cela

Mais en tous les cas, pas d'enthousiasme

- **LA CRAVATE de Mathias Théry et Etienne Chaillou.** France, 2019. 1h35. Sortie le 5/02/2020.

MT est le réalisateur de La sociologue et l'ourson que nous avons passé en 2016.

C'est dans le cadre d'une collection de 13 films pour France 3, au moment de la campagne présidentielle de 2017, intitulée *PREMIER VOTE* (un film par région) que MT ayant récolté la région du

Nord, décide de choisir comme personnage principal un militant du FN, estimant que ce parti y avait une place prépondérante.

Le film retrace le parcours de Bastien, jeune militant de 20 ans au début de cette campagne 2017 qui, localement, a été très actif.

La construction du film est particulière et passionnante.

Le fil rouge est la découverte par Bastien du texte écrit par les réalisateurs à partir des entretiens non filmés qu'ils ont eu avec lui pendant deux ans.....

Une voix off parle tout au long du film et, comme dit MT, « l'image donne le cadre et la voix s'intéresse à ce qu'il se passe dans la tête

du personnage »

Peu à peu Bastien se livre et on découvre les racines de ce parcours si singulier....

MT est un réalisateur talentueux, à soutenir absolument. Il s'intéresse à l'humain derrière l'étiquette

- **LES ÉQUILIBRISTES de Perrine Michel.** France, 2019. 1h35.

Sortie le 11/03/2020.

Le film se passe dans un service de soins palliatifs

On ne voit aucun patient.

Il se centre sur l'équipe soignante et sa recherche d'un équilibre entre le patient qui est là pour mourir avec dignité, le traitement de sa douleur, sa présence fluctuante au monde et sa famille....

Parallèlement, en voix off, la réalisatrice parle de l'accompagnement de sa propre mère en fin de vie...

Son cheminement est mis en scène par 4 danseurs qui symbolisent sa famille: sa mère, son frère, sa sœur et elle....

C'est à la fois troublant et émouvant.

À soutenir.

- **LA LIBERTÉ de Guillaume Massart.** France, 2017. 2h26.

Sortie le 20/02/2019

Film sur une prison particulière: en Corse, Casabianda accueille, à ciel ouvert, 130 hommes dans la dernière partie de leur peine. Ils sont là, pour la plupart, pour des abus sexuels intra familiaux sur des mineurs de moins de 15 ans.

Le film est une suite de conversations avec les détenus.... Le but du réalisateur semble être de donner à ces hommes une possibilité de parole.....

À mon avis ça n'attirera pas les foules

- **KONGO de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav.** France, 2019. 1h10.

Sortie: 11/03/2020.

Sélection ACID, Cannes 2019.

À Brazzaville, « un monde invisible régit le monde visible » dit l'apôtre Médard. Il se démène pour guérir les gens qui pensent être victimes de mauvais sorts....

Mais sa vie bascule quand il est accusé publiquement de magie noire....

Film sûrement très réaliste et donc instructif.

Jacqueline M.