

# CINÉMA de Plougonvelin

## Les Allumés de la Grande Toile

### Aide à la construction des programmes

Ce document permet de choisir la mise en page adéquate à la réalisation d'un programme.  
Ce choix se fait en fonction du nombre de films (de 13 à 22) et de semaines (2, 3 ou 4)

Le nombre de lignes du planning varie de 10 à 19 lignes (en 2018).

L'on peut ajouter ou supprimer des lignes de tableau pour les lundi et mardi.

On peut jouer sur la hauteur du planning en modifiant la valeur des interlignes suivant la place dont on dispose, qui elle est liée au nombre de films.

On ajuste le dessin des bords perforés de pellicule en fonction de la taille du planning

Il existe 4 familles de mise en page du coté verso:

- Programme à **4** semaines
- Programme à **3** semaines et **2** colonnes de cadres films
- Programme à **3** semaines et **3** colonnes de cadres films
- Programme à **2** semaines et **2** colonnes de cadres films

La mise en page du recto est commune à tous les programmes. Il convient de choisir 3 coups de cœur à présenter sur cette page sauf pour le semaines qui n'a que 2 coups de coeur.



**Intermarché**  
**PLOUGONVELIN** 02 98 48 23 79  
 NORMES D'OUVERTURE  
 Du lundi au jeudi 09h45 à 12h30 et 14h30 à 19h30  
 Vendredi et Samedi 09h45 à 19h30 sans interruption  
 Dimanche matin 9h à 12h  
 LOCATION DE VOITURES APTOURNÉES

**REPRODUCTION IMMÉDIATE DE VOS CLÉS**

**RELAIS COLIS - MONDIAL RELAY**

Par téléphone : 02-29-00-31-27  
 Par courriel : boucherie.boutdumonde@gmail.com

Café - Restaurant culturel  
 Les Mille et Une Lunes  
 Plage du Millau  
 Tél : 02 98 48 44 93  
 http://restaurant101LesMilleetUneLunes.fr

Adelina Infor  
 Informatique  
 réparation installation informatique à domicile  
 adelina.infor@gmail.com  
 18 Avenue de la République  
 02 98 93 79 29

**IMAGINA' TIF**  
 Salon de Coiffure  
 Hommes  
 Femmes  
 Enfants  
 02 98 48 32 36  
 8 rue de Pen ar Bed - 29217 Plougonvelin

**JACQ PAYSAGES**  
 CRÉATEUR DE JARDINS  
 02 98 48 33 82 www.jacq-paysages.fr  
 16 rue Pen ar Bed PLOUGONVELIN 02 98 48 30 01

**Laot**  
 BOUILLONNÈRE PATISSIÈRE  
 16 rue Pen ar Bed PLOUGONVELIN 02 98 48 30 01

Restaurant - Salon de thé  
**la Crêperie**  
 Les 16 Plage  
 Tél 02 98 01 34 31  
 www.laerpeckeriedela Plage.com  
 Rez-de-chaussée - 80 de la rue - 29217 PLOUGONVELIN

**Assurances et Banque**  
 Toujours là pour assurer, financer et même plus encore !  
 5 rue de Bertheaume  
 29217 Plougonvelin  
 Tél. 02 98 48 32 22

**Groupama**  
 Toujours là pour moi.

**Holiday's Hair**  
 Coiffure hommes & femmes  
 Couvert toute l'année du lundi au samedi de 10h00 à 19h00  
 de 10h00 à 19h00 du dimanche et samedi et tous les jours en juillet et août  
 Extension de cheveux naturels à l'Argentine  
 02 98 48 23 48

**LE RELAIS DU VIEUX PORT**  
 HÔTEL\*\* - CRÊPERIE - RESTAURANT  
 Mariages  
 Cocktails  
 Vue inoubliable  
 LE CONQUET  
 02 98 89 15 91

Tarif Plein = 6€ / Tarif Réduit = 5€ / Tarif - de 14 ans = 4€ / Adhésion familiale = 10€ / Adhérent Adulte = 4,5€. Enfant 3,5€

# CINÉMA de Plougonvelin

## Les Allumés de la Grande Toile

Programme du 28 nov. du 18 déc. 2018

Contact : 09.75.85.80.78 www.cinema-plougonvelin.fr cinema.plougonvelin29@gmail.com

Les Allumés vous proposent un dernier rendez-vous pour les **Jeu-dis du Doc** avec le film **Après l'ombre** et, pour les **Toiles du Mardi**, un film fascinant de Ingmar Bergman : **Persona**.

Les **animaux fantastiques** combleront les amateurs d'images fortes tandis que le film surprenant de Pierre Salvadori avec l'incroyable **Pio Marmai** **En liberté !** ravira ceux qui recherchent le rire.

Toutefois, si une belle histoire, humaine et tendre vous tente, **Amanda** vous attend avec un Vincent Lacoste au mieux de son talent !

**EN LIBERTÉ !**  
 De Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmai  
 5 et 16 déc 1h48  
 Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santini, héros local tombé au combat, n'était pas le fils courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santini pendant huit longues années.

**L'AMOUR FLOU**  
 De et avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
 28 nov, 2 déc 1h37  
 Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... Ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circospect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un (séparément) : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

**AMANDA**  
 De Michaël Hers avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier  
 12 et 14 déc 1h47  
 Paris, de nos jours. Davia, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

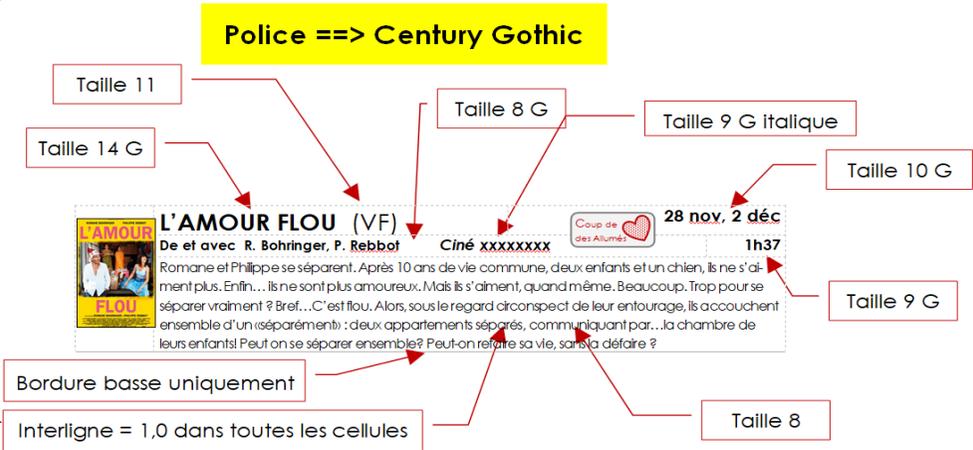
Mise en page du recto: Commune à tous les programmes (voir aussi page suivante).

Edito

3 films coup de cœur. 2 pour les programmes à 2 semaines

Remarque valable pour tous les textes des tableaux et les zones de texte :  
 L'espacement des caractères ainsi que les interlignes sont à moduler en fonction de la place disponible. Ces valeurs peuvent être différentes dans chaque cellule.

On peut les passer à 1,5 si on a de la place



Les tailles de la police sont indicatives mais à respecter si possible

# CINÉMA de Plougonvelin

Programme **A** du 28 nov. au 18 déc. 2018

## Les allumés de la grande toile

Contact : 09.75.85.80.78 [www.cinema-plougonvelin.fr](http://www.cinema-plougonvelin.fr) [cinema.plougonvelin29@gmail.com](mailto:cinema.plougonvelin29@gmail.com)

Tarif Plein = 6€/ Tarif Réduit = 4,50€/ Tarif - de 16 ans = 4€/ Adhésion familiale = 10€/ Adhérent Adulte = 4,5€, Enfant 3,5€

### Propriétés des différents tableaux

Police VAG Rounded BT taille 32

Police VAG Rounded BT taille 18 et 24

Police VAG Rounded BT taille 22

Les marges sont celles par défaut

Police Century Gothic taille 8

**EN LIBERTÉ !** 16 déc

De Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmai 1h48

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

Cellules à fusionner ou fractionner suivant longueur des dates, titre, etc...

**EN LIBERTÉ !** 5 et 16 déc

De Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmai 1h48

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

Format du tableau

Couleurs et traits Taille Disposition Image Propriétés

Position des objets : Exact

Position sur la page

Horizontalement : 21,762 cm À partir du : Coin

Verticalement : 10,144 cm À partir du : Coin

Style d'habillage

Carré Rapproché **Au travers**

Format du tableau

Couleurs et traits Taille Disposition Image Propriétés de la cellule

Alignement vertical : En haut

Marges de la zone de texte

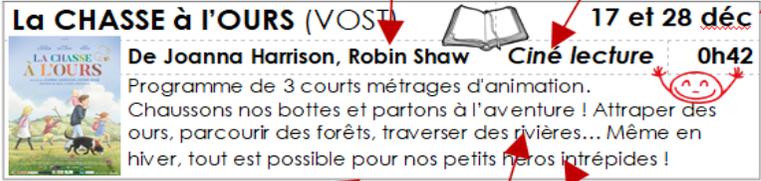
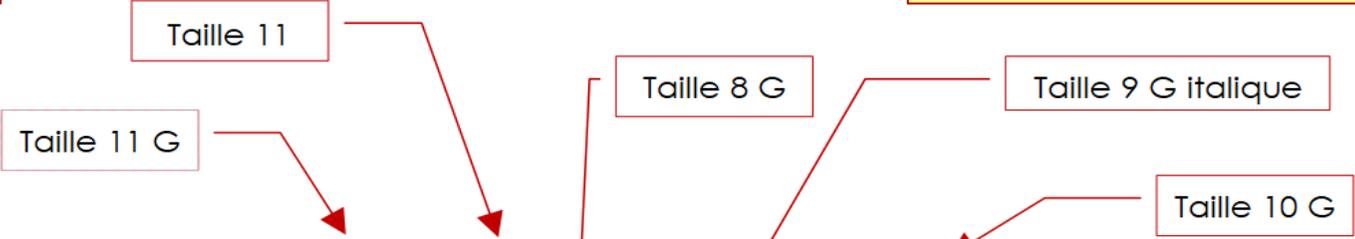
À gauche : 0,2 cm En haut : 0 cm

À droite : 0,1 cm En bas : 0,05 cm

Mise en page du verso

Police ==> Century Gothic

• GENERALITES



On peut les augmenter si on a de la place

Bordure périphérique

Interligne = 1,0 dans toutes les cellules

Taille 8



Différents logos

Les tailles de la police sont indicatives mais à respecter si possible

Ciné Lecture



Ciné Biberon



les jeudi du Doc



Coup de cœur recto



jeune public

plus de 3 ans

les Toiles du mardi



Coup de cœur verso



plus de 6 ans

plus de 10 ans

Cinéma 3D



en Avant Première Nationale

en Avant Première

BONNES SÉANCES à VOUS TOUS

Mise en page du verso

• Programme à 4 semaines

Dans les tableaux et les zones de texte, on peut choisir la valeur de l'interligne en fonction de la place disponible. Elle peut être différente dans chaque cellule de tableau

Semaine du au		Semaine du au		Semaine du au		Semaine du au	
Mer	10h-30 HuFj 20h-30 HuFj	Mer	10h-30 Dil 20h-30 No	Mer	14h-30 Yé 20h-30 La	Mer 20	10h-30 Dil 20h-30 No
Jeu	10h Gre 20h-30 Oul (VOST)	Jeu	10h-30 Le 20h-30 Le	Jeu	20h-30 Vo	Jeu	10h-30 Le 20h-30 Le
Ven	20h-30 Les (VF)	Ven	14h-30 Dil 20h-30 Al	Ven	14h-30 Dil 20h-30 A	Ven	14h-30 Dil 20h-30 Al
Sam	18h Le 20h-30 Al	Sam	17h-30 Le (VF) 20h-30 Les (VF)	Sam	18h For (VOST) 20h-30 Vo	Sam	17h-30 Le (VF) 20h-30 Les (VF)
Dim	15h-30 Al 18h J 20h-30 La (VOST)	Dim	11h La 15h-30 Dil 18h No	Dim	15h-30 Y 18h A 20h-30 Fe (VOST)	Dim	11h La 15h-30 Dil 18h No
Lun	24 Ju	Lun	24 Ju	Lun	24 Ju	Lun	24 Ju
Mar	20h-30 Les (VF)	Mar	14h-30 Dil 20h-30 Al	Mar		Mar	14h-30 Dil 20h-30 Ala

La	Ciné lecture	les 17 et 28	0h42	Le		les 24 et 28	2h01	For		le 06	1h31
de				de				de			
I fe		les 17 et 21	1h43	Le		les 24 et 28	2h01	La		le 31	1h44
de				de				de			
Gren	Ciné Sberan	le 18	1h22	La sa (VOST)		les 25 et 28	1h30	H			
de				de				Voy		le 01	1h28
Ou (VOST)	Les jeux du duc	Le 18	1h22	Le		le 27	1h42	de			
de				de							
Ref (VOST)		Les 24, 28, 30 et 02	1h22	Le au		le 25		Voy		le 01	1h28
de				de				de			
Ref (VOST)		Les 24, 28, 30 et 02	1h22	Le qu		le 25		de			
de				de							

Ces nombres de films sont indicatifs: Ils dépendent des tailles de police, des interlignes, des textes, etc...

Un seul programme à 4 semaines (19 films) en janvier 2018





Mise en page du verso

• Programme à 3 semaines et 3 colonnes de cadres films

Semaine du au			Semaine du au			Semaine du au			No	de	le 20
Mer	10h30 Hufj	20h30 Hufj	Mer	10h30 Di	20h30 No	Mer	14h30 Yé	20h30 La			1h38
Jeu	10h Gre	20h30 Out (VOST)	Jeu	10h30 Le		Jeu	14h30 Vo				1h38
Ven	20h30 Les (VF)		Ven	14h30 Di		Ven	18h For (VOST)				1h37
Sam	18h Le	20h30 Ai	Sam	11h La	20h30 Les (VF)	Sam	14h30 Ai (VOST)				1h31
Dim	15h30 Ai	18h I	Dim	15h30 Di	18h No	Dim	18h A				1h31
	20h30 La (VOST)			20h30 La (VOST)			20h30 Fo (VOST)				1h31
Lun	24 Ju		Lun	24 Ju		Lun	24 Ju				1h31
Mar	20h30 Les (VF)		Mar	14h30 Di	20h30 Alad2	Mar	14h30 Di	20h30 Alad2			1h31
La	de Ciné lecture	0h42	Le	de	17 et 28	La	de	17 et 28			1h31
Ile	de	17 et 21	Le	de	24 et 28	La	de	31			1h46
Gen	de	18	La sa (VOST)	de	25 et 28	Voy	de	01			1h28
Ou (VOST)	de Les leu du doc	18	Le	de	27	Voy	de	01			1h28
	1h22			de	1h42						

18 films

E

G

H

Semaine du au			Semaine du au			Semaine du au			No	de	le 20
Mer	10h30 Hufj	20h30 Hufj	Mer	10h30 Di	20h30 No	Mer	14h30 Yé	20h30 La			1h38
Jeu	10h Gre	20h30 Out (VOST)	Jeu	10h30 Le		Jeu	14h30 Vo				1h38
Ven	20h30 Les (VF)		Ven	14h30 Di		Ven	18h For (VOST)				1h37
Sam	18h Le	20h30 Ai	Sam	11h La	20h30 Les (VF)	Sam	14h30 Ai (VOST)				1h31
Dim	15h30 Ai	18h I	Dim	15h30 Di	18h No	Dim	18h A				1h31
	20h30 La (VOST)			20h30 La (VOST)			20h30 Fo (VOST)				1h31
Lun	24 Ju		Lun	24 Ju		Lun	24 Ju				1h31
Mar	20h30 Les (VF)		Mar	14h30 Di	20h30 Alad2	Mar	14h30 Di	20h30 Alad2			1h31
La	de Ciné lecture	0h42	Le	de	17 et 28	La	de	17 et 28			1h31
Ile	de	17 et 21	Le	de	24 et 28	La sa (VOST)	de	25 et 28			1h30
Gen	de	18	La sa (VOST)	de	1h30	Ou (VOST)	de Les leu du doc	18			1h22
Ou (VOST)	de Les leu du doc	18	Le	de	27	Ref (VOST)	de	24, 28, 30 et 02			1h22
	1h22			de	1h42						

19 films

une public

Semaine du au			Semaine du au			Semaine du au			No	de	le 20
Mer	10h30 Hufj	20h30 Hufj	Mer	10h30 Di	20h30 No	Mer	14h30 Yé	20h30 La			1h38
Jeu	10h Gre	20h30 Out (VOST)	Jeu	10h30 Le		Jeu	14h30 Vo				1h38
Ven	20h30 Les (VF)		Ven	14h30 Di		Ven	18h For (VOST)				1h37
Sam	18h Le	20h30 Ai	Sam	11h La	20h30 Les (VF)	Sam	14h30 Ai (VOST)				1h31
Dim	15h30 Ai	18h I	Dim	15h30 Di	18h No	Dim	18h A				1h31
	20h30 La (VOST)			20h30 La (VOST)			20h30 Fo (VOST)				1h31
Lun	24 Ju		Lun	24 Ju		Lun	24 Ju				1h31
Mar	20h30 Les (VF)		Mar	14h30 Di	20h30 Alad2	Mar	14h30 Di	20h30 Alad2			1h31
La	de Ciné lecture	0h42	Le	de	17 et 28	Am	de	01 et 04			1h31
Ile	de	17 et 21	Le	de	24 et 28	Am	de	1h31			1h31
Gen	de	18	La sa (VOST)	de	1h30	Voy	de	01 et 04			1h31
Ou (VOST)	de Les leu du doc	18	Le	de	27	Voy	de	1h28			1h28
	1h22			de	1h42						

20 films

Semaine du au			Semaine du au			Semaine du au			No	de	le 20
Mer	10h30 Hufj	20h30 Hufj	Mer	10h30 Di	20h30 No	Mer	14h30 Yé	20h30 La			1h38
Jeu	10h Gre	20h30 Out (VOST)	Jeu	10h30 Le		Jeu	14h30 Vo				1h38
Ven	20h30 Les (VF)		Ven	14h30 Di		Ven	18h For (VOST)				1h37
Sam	18h Le	20h30 Ai	Sam	11h La	20h30 Les (VF)	Sam	14h30 Ai (VOST)				1h31
Dim	15h30 Ai	18h I	Dim	15h30 Di	18h No	Dim	18h A				1h31
	20h30 La (VOST)			20h30 La (VOST)			20h30 Fo (VOST)				1h31
Lun	24 Ju		Lun	24 Ju		Lun	24 Ju				1h31
Mar	20h30 Les (VF)		Mar	14h30 Di	20h30 Alad2	Mar	14h30 Di	20h30 Alad2			1h31
La	de Ciné lecture	0h42	La	de	17 et 28	Am	de	01 et 04			1h31
Ile	de	17 et 21	La	de	17 et 28	Am	de	1h31			1h31
Gen	de	18	La sa (VOST)	de	1h30	Voy	de	01 et 04			1h31
Ou (VOST)	de Les leu du doc	18	Le	de	27	Voy	de	1h28			1h28
	1h22			de	1h42						

21 films

Ces nombres de films sont indicatifs: Ils dépendent des tailles de police, des interlignes, des textes, etc...

# Mise en page du verso

- Programme à **3** semaines et **3** colonnes de cadres films

- Programme à **2** semaines et **2** colonnes de cadres films

Semaine du au		Semaine du au		Semaine du au	
Mer 10h30 Hufj	20h30 Hufj	Mer 10h30 Dfl	20h30 No	Mer 14h30 Yé	20h30 La
Jeu 10h Ore	20h30 Sdb (VOST)	Jeu 10h30 Le	20h30 Le	Jeu 20h30 Vo	
Vep 20h30 Les (VF)		Vep 14h30 Dfl	20h30 Al	Vep 14h30 Dfl	20h30 A
Sam 18h Le	20h30 Al	Sam 17h30 Le (VF)	20h30 Les (VF)	Sam 18h For (VOST)	20h30 Vo
Dim 18h I	15h30 Al (VOST)	Dim 11h La	18h30 Dfl	Dim 18h A	20h30 Fo (VOST)
Lun 24 Jy		Lun 24 Jy		Lun 24 Jy	
Mar 20h30 Les (VF)		Mar 14h30 Dfl à Paris	20h30 Abad 2		

la de <b>Che Jectuc</b> les 17 et 28 0h42	le de les 24 et 28 2h01	No de le 20 1h38
le de les 17 et 21 2h01	le de les 24 et 28 2h01	No de le 20 1h38
de <b>Ciné Biberon</b> le 18 1h43	le de les 25 et 28 1h42	Am de les 01 et 04 1h31
de <b>G</b> le 18 1h22	le de les 27 1h42	for de le 06 1h31
de <b>Lez Jectuc</b> le 18 1h22	le de les 27 1h42	La de le 31 1h46
de <b>Raf (VOST)</b> les 24, 28, 30 et 02 1h22	le de le 25 1h22	

22 films

du 28 nov au 04 déc		du 05 au 11 décembre	
Mer 28 20h30 L'AMOUR FLOU	Mer 05 20h30 EN LIBERTÉ !	Jeu 29 20h30 APRÈS L'OMBRE	Jeu 06 20h30 LE GRAND BAIN
Les Jours du Doc			
Vep 30 14h30 LE GRAND BAIN	Vep 07 20h30 LES CHATOUILLES	20h30 KURSK (VF)	
Sam 01 17h30 LES ANIMAUX FANTASTIQUES...	Sam 08 17h30 HEUREUX COMME LAZZARO	20h30 BOHEMIAN RHAPSODY (VF)	
Le GRAND BAIN		LE JEU	
Dim 02 18h00 LES ANIMAUX FANTASTIQUES...	Dim 09 11h00 LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON	18h00 LE JEU	
20h30 L'AMOUR FLOU	18h00 UN HOMME PRESSE		
Mar 04 20h30 PERSONA (VOST)	Mar 11 20h30 FANNY ET ALEXANDRE (VOST)	20h30 HEUREUX COMME LAZZARO (VOST)	
Les Toiles		Les Toiles du Mardi	

En LIBERTÉ ! De Fierre Salvatodi avec Adèle Haenel. Pio Marmai Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine (800), héros local tombé au combat, n'était pas le filio courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par (800) pendant huit longues années.	16 déc 1h48	
En LIBERTÉ ! De Fierre Salvatodi avec Adèle Haenel. Pio Marmai Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine (800), héros local tombé au combat, n'était pas le filio courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par (800) pendant huit longues années.	16 déc 1h48	
En LIBERTÉ ! De Fierre Salvatodi avec Adèle Haenel. Pio Marmai Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine (800), héros local tombé au combat, n'était pas le filio courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par (800) pendant huit longues années.	16 déc 1h48	
En LIBERTÉ ! De Fierre Salvatodi avec Adèle Haenel. Pio Marmai Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine (800), héros local tombé au combat, n'était pas le filio courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par (800) pendant huit longues années.	16 déc 1h48	

Ces nombres de films sont indicatifs: Ils dépendent des tailles de police, des interlignes, des textes, etc..

du 28 nov au 04 déc				du 05 au 11 décembre				du 12 au 18 décembre				du 12 au 18 décembre			
Mer 28	20h30	L'AMOUR FLOU		Mer 05	20h30	EN LIBERTÉ		Mer 12	20h30	AMAMDA		Mer 05	20h30	EN LIBERTÉ !	
Jeu 29	20h30	APRÈS L'OMBRE		Jeu 06	20h30	LE GRAND BAIN		Jeu 13	20h30	PREMIÈRES SOLITUDES		Jeu 06	20h30	LE GRAND BAIN	
Les Jedis du Doc				Les Jedis du Doc				Les Jedis du Doc				Les Jedis du Doc			
Ven 30	14h30	LE GRAND BAIN		Ven 07	20h30	LES CHATOUILLES		Ven 14	20h30	AMANDA		Ven 07	20h30	LES CHATOUILLES	
20h30 KURSK (VF)															
8 6 10 47,5				8 6 10 47,5				8 6 10 47,5				8 6 10 47,5			
14 24 71,5				79,5 85,5 95,5 143				151 157 167 214,5				222,5 228,5 238,5 286			
Mar 04	20h30	PERSONA (VOST)		Mar 11	20h30	FANNY ET ALEXANDRE (VOST)		Mar 11	20h30	FANNY ET ALEXANDRE (VOST)		Mar 11	20h30	FANNY ET ALEXANDRE (VOST)	
Les Toiles				Les Toiles du Mardi				Les Toiles du Mardi				Les Toiles du Mardi			

Format du tableau

Couleurs et traits Taille Disposition Image Propriétés

Position des objets : Exact

Position sur la page

Horizontalement : 21,762 cm À partir du : Coin

Verticalement : 10,144 cm À partir du : Coin

Style d'habillage

Carré Rapproché **Au travers**

## Propriétés des différents tableaux

Police VAGRounded BT taille 14

du 28 nov au 04 déc				du 05 au 11 décembre				du 12 au 18 décembre			
Mer 28	20h30	L'AMOUR FLOU		Mer 05	20h30	En LIBERTÉ		Mer 12	20h30	AMAMDA	
Jeu 29	20h30	APRÈS L'OMBRE		Jeu 06	20h30	Le GRAND BAIN		Jeu 13	20h30	PREMIÈRES SOLITUDES	
Les Jedis du Doc				Les Jedis du Doc				Les Jedis du Doc			
8 6 10 47,5				8 6 10 47,5				8 6 10 44,5			
14 24 71,5				79,5 85,5 95,5 143				151 157 167 211,5			
Dim 02	15h00	Les ANIM AUX FANTASTIQUES...		Dim 09	11h00	La GRANDE AVENT. de NON-NON		Dim 16	15h30	Le GRINCH	
18h00 Le JEU				15h00 Les ANIM AUX FANTASTIQUES...				18h00 MAUVAISES HERBES			
20h30 L'AMOUR FLOU				18h00 Un HOMME PRESSE				20h30 En LIBERTÉ !			
				20h30 HEUREUX COMME LAZZARO (VOST)							
Mar 04	20h30	PERSONA (VOST)		Mar 11	20h30	FANNY et ALEXANDRE (VOST)		Mar 11	20h30	FANNY et ALEXANDRE (VOST)	
Les Toiles du Mardi				Les Toiles du Mardi				Les Toiles du Mardi			

Format du tableau

Couleurs et traits Taille Disposition Image Propriétés de la cellule

Alignement vertical :

Marges de la zone de texte

À gauche : 0,02 cm En haut : 0,05 cm

À droite : 0,02 cm En bas : 0,1 cm

Format du tableau

Couleurs et traits Taille Disposition Image Propriétés de la cellule Web

Remplissage

Couleur : Aucune couleur Motifs et textures...

Transparence : < >

Trait

Couleur : Aucune couleur

Épaisseur : 0,25

Aperçu

4,5

Dessiner une bordure dans le cadre

<b>LE GRINCH</b>	<b>16 déc</b>
de <u>Yarrow Cheney, Scott Mosier</u> <b>1h26</b>	
Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec ses célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. .	

H

0,25

Cellules à fusionner ou fractionner suivant longueur des dates, titre, etc...

<b>LE JEU</b>	<b>02 et 08 déc</b>
De <u>Fred Cavayé</u> avec <u>Bérénice Bejo, Suzanne Clément</u> <b>1h30</b>	
Le temps d'un dîner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres.	

G

0,25

25/11/2018

<b>EN LIBERTÉ !</b>	<b>16 déc</b>
De <u>Pierre Salvadori</u> avec <u>Adèle Haenel, Pio Marmai</u> <b>1h48</b>	
Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.	

F

## Propriétés des différents tableaux

Format du tableau

Couleurs et traits   Taille   Disposition   Image   **Propriétés de la cellule**

Alignement vertical : En haut

Marges de la zone de texte

À gauche : 0,2 cm   En haut : 0 cm

À droite : 0,1 cm   En bas : 0,05 cm

Format du tableau

Couleurs et traits   Taille   **Disposition**   Image   Propriétés

Position des objets : Exact

Position sur la page

Horizontalement : 21,762 cm   À partir du : Coin

Verticalement : 10,144 cm   À partir du : Coin

Style d'habillage

Carré   Rapproché   **Au travers**