



Vous êtes une association, une municipalité, une médiathèque, un cinéma, un centre culturel..., et vous souhaiteriez mettre en place une programmation de ciné-docs de voyage et d'aventure dans votre salle, en présence des réalisateurs ?

Contactez-nous : lcdv.bretagne@gmail.com / 06 80 08 60 34

Nous disposons de tout le matériel de projection, sono et écran.

● BILLETTERIE ouverte 30 mn avant la séance ● Les SÉANCES commencent à l'heure

● DURÉE de la séance : environ 2 h ● ÉCHANGES avec le public après le film

Programmation des autres villes de l'ouest sur notre site www.le-cercle-des-voyageurs.fr

	Bolivie	Chili	Globe Dreamer	Islande à vélo	Madagascar	Açores	Birmanie	Équateur	Pyénées	Arménie	Géorgie	Peuples du froid	Bretagne GR34	Sur les Voix des Amériques	Lisbonne	Cappadoce	Aubrac	
BREST Foyer Laïque de St Marc - 12 Rue du Dr Floc'h Tarif : 7 € - Tarif adhérents Foyer St Marc : 5 € Renseignements et Réservations : 02 98 02 14 80 - flsm2@orange.fr																		
CARANTEC Cinéma Étoile - 11 Rue Duquesne Tarif : 7 € - Tarif 5 € (groupes, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans) Rens. : 09 72 98 20 57 - etoilecine@gmail.com - www.cinema-etoile-carantec.fr		v 13 oct 2023 14 h 30			v 10 nov 2023 14 h 30			v 8 déc 2023 14 h 30			v 26 jan 2024 14 h 30	v 16 fév 2024 14 h 30					v 15 mar 2024 14 h 30	
ERQUY Théâtre L'Ancre des Mots - Square de l'Hôtel de ville Tarif : 7 € - Tarif réduit : 4 € (étudiants, demandeurs d'emploi) Pass 3 séances : 15 € Rens. et Réserv. : 06 75 40 95 61 - mail : armor.cine@orange.fr		lu 16 oct 2023 14 h				lu 13 nov 2023 14 h		lu 18 déc 2023 14 h		lu 15 jan 2024 14 h				lu 12 fév 2024 14 h	lu 18 mar 2024 14 h		lu 15 avr 2024 14 h	
GUICLAN Salle du Triskell - Place de la Mairie Tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 € (étudiants, scolaires, dem. d'emploi, RSA et AAH) gratuit - de 12 ans Renseign. et Réserv. : 06.64.35.63.75 - jeanmichel.croguennec@guiclan.bzh																		
PLESTIN LES GRÈVES Cinéma Le Douron - Place de Launceston Tarif unique : 7 € - Tarif groupes associatifs : 6 € Rens. : 02 96 35 61 41 - acc@cinema-ledouron.fr - www.cinema-ledouron.fr		lu 9 oct 2023 14 h 30			lu 6 nov 2023 14 h 30		lu 11 déc 2023 14 h 30			lu 22 jan 2024 14 h 30				lu 19 fév 2024 14 h 30	lu 11 mar 2024 14 h 30		ma 26 mar 2024 14 h 30	
PLEYBEN Espace culturel Arvest - Rue de l'Église Tarif : 5 € - Tarif réduit : ? € (étudiants, demandeurs d'emploi) - de 14 ans : 4 € Rens. et Rés. 02 98 16 13 55 / 07 48 72 20 91 - accueil.arvest@mairiepleyben.fr				v 3 nov 2023 14 h 30					ma 19 déc 2023 14 h 30	v 12 jan 2024 14 h 30			v 16 fév 2024 14 h 30		ma 19 mar 2024 14 h 30			
PLOUDALMÉZEAU Centre culturel L'Arcadie - 13 Rue Tanguy du Chatel Tarif unique : 5 € - Renseignement et Réservation : 02 98 48 00 38 Réservation en ligne possible : https://billetterie-arcadie-ploudalmezeau.mapado.com/ mail : accueil@centreculturel-ploudalmezeau.com - www.ploudalmezeau.fr		d 18 fév 2024 17 h						d 10 déc 2023 17 h						d 7 avril 2024 17 h				
PLOUGONVELIN Cinéma Les Allumés de la Grande Toile - 2 Boulevard de la Mer Tarif 7€ - Tarif réduit : 5€ (demandeurs d'emploi / moins de 16 ans) Renseignements : cinema.plougouvelin29@gmail.com					lu 30 oct 2023 14 h 30 20 h 30	v 24 nov 2023 14 h 30		v 15 déc 2023 14 h 30					lu 15 jan 2024 14 h 30 20 h 30	lu 5 fév 2024 14 h 30			lu 25 mar 2024 14 h 30 20 h 30	
PLUGUERNEAU Espace culturel Armorica - 1 Rue du Colombier Tarif : 7 € Tarif réduit : 5 € (étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, RSA et AAH, carte Cézam et CNAS, Adhérents Armorica Pass Ciné-Doc : 30 € (5 séances au choix) Réserv. : 02 98 03 06 34 - contact@espace-armorica.bzh - www.espace-armorica.fr		ma 10 oct 2023 14 h				ma 7 nov 2023 14 h		ma 12 déc 2023 14 h		ma 9 jan 2024 14 h				ma 6 fév 2024 14 h	ma 12 mar 2024 14 h		ma 2 avr 2024 14 h	
ROSCOFF Cinéma Ste Barbe - 16 Rue Yann d'Argent Tarif : 6,50 € - Tarif réduit : 5,50 € (adhérents Art & Culture, demandeurs d'emploi sur présentation justificatif) - Scolaires et Étudiants : 3,50 € - Gratuit moins de 8 ans Asso Art & Culture : Gwen-Aële Gayet 06 16 95 89 77 - art.culturearoscoff@gmail.com		j 12 oct 2023 14 h 30		j 2 nov 2023 14 h 30			j 23 nov 2023 14 h 30	j 14 déc 2023 14 h 30			j 11 jan 2024 14 h 30			j 1 ^{er} fév 2024 14 h 30	j 14 mar 2024 14 h 30			
ST PABU Espace Roz-Avel - Rue de Ty Mean Tarif : 6 € Tarif réduit : 4 € (étudiants, dem. d'emploi et sociétaire du RSA) Gratuit - de 12 ans Billetterie sur place uniquement - Rens. : Mairie 02 98 89 82 76 - www.saint-pabu.bzh				d 29 oct 2023 16 h 30										d 4 fév 2024 16 h 30			d 10 mar 2024 16 h 30	

Ciné-docs

de Voyage et d'aventure

un Film / un Auteur sur scène / un Débat



2023-2024
25^e saison

- Brest
- Carantec
- Erquy
- Guiclan
- Plestin les Grèves
- Pleyben
- Ploudalmézeau
- Plougouvelin
- Plouguerneau
- Roscoff
- St Pabu

BOLIVIE Cultures et Traditions



un film de Bernard BRUEL
La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. La rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, dévoilent les différentes facettes de ce pays tout en contraste. Les ethnies Aïmaras et Quechuas, en forte majorité dans le pays, sont très attachés au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère. En témoignent les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques. Les villes minières de Potosí et Oruro, la ville blanche de Sucre, les grandes métropoles de La Paz et Santa Cruz nous feront remonter au temps de la conquête espagnole. Les très nombreux vestiges historiques et religieux rappellent la présence et la forte influence de l'Église sur ces contrées, riches en histoire, comme par exemple dans les missions jésuites. Panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde, grand désert de sel d'Uyuni, immenses étendues de sable et de roche Lisez au sud ; une nature hostile mais fascinante.



CHILI La posésie des extrêmes



un film d'Anouk ACKER
Des hautes montagnes à perte de vue, deux océans violents qui se rencontrent au Cap Horn, un désert où la vie est quasi impossible : le Chili est un pays de frontières naturelles. Au nord, les 1000 km du désert le plus aride du monde : l'Atacama. Au sud, un hasard de fjords, de glaciers, inaccessibles bien souvent encore aujourd'hui ! À l'ouest c'est l'océan Pacifique, poissonneux, sauvage et furieux. À l'est c'est la Cordillère des Andes, la plus haute chaîne de montagne après l'Himalaya. Le Chili : une nature sublime, extrême et inhospitalière ! Et au milieu, l'homme, qui déploie des trésors d'inventivité, d'imagination, pour vivre dans ce pays incroyable.



GLOBE DREAMER

De France au Vietnam à vélo



un film de Jean-Philippe BOSSUT
Une envie furieuse de découvrir le monde, et des questions existentielles plein la tête, Jean-Philippe aurait pu chercher les réponses dans les livres. Il a préféré les chercher sur les routes de notre terre... Quoi de plus beau livre que celui de la planète. Parcourir les routes du monde comme on parcourrait un livre. Ne pas tourner les pages mais tourner les pédales d'un vélo. Partir au bout du monde, non pas comme un simple voyage, mais comme une quête. Et ils sont nombreux les amis sur le chemin à essayer de répondre à ses questions Après une grande traversée hivernale de l'Europe avec de nombreuses péripéties jusqu'à la Turquie et la Géorgie. Le voyage se poursuit au travers d'une Inde et d'un Népal brûlant pour rejoindre la Thaïlande, le Laos et finir le voyage au Vietnam. Jean-Philippe vous emmènera sur son porte bagage pour un demi-tour du monde à vélo. Dans cette immense diagonale entre la France et le Vietnam, nous rencontrerons tous les climats, toutes les civilisations, toutes les religions, et toutes les richesses qui font de notre monde cet univers merveilleux.



ISLANDE Quatre saisons à vélo



un film de Jean-Philippe BOSSUT
« Nous rêvons tous de parcourir la planète entière, mais pourquoi se limiter à elle seule ? Découvrons Mars, la Lune, Mercure... en un seul pays ». C'est à vélo que Jean-Philippe parcourt durant plusieurs mois une Islande cachée, hors des sentiers battus. Il lui faut bien de la ténacité pour la découvrir dans ses recoins les plus inaccessibles et malgré les obstacles d'un climat éprouvant. En récompense la magie du soleil de minuit et les incroyables aurores boréales. Il pénètre au cœur des volcans, pagaye entre les icebergs ou rencontre les baleines à bosses. Mais aussi des islandais qui témoignent de la passion pour leur île qu'ils aiment et veulent préserver. Un voyage, fascinant, rude et beau au fil des quatre saisons.

MADAGASCAR La plénitude du chaos



un film d'Éric LORANG
Vaste pays ancré dans l'océan indien, comme en dérive du continent africain, Madagascar possède un potentiel humain et économique important. Étonnamment, le pays s'enfonce régulièrement dans la pauvreté, se situant comme un des plus indigent du monde. Dans ce chaos organisé, le peuple, admirable, très attaché à ses traditions, survit. Le reportage explore une grande partie de ce qui fait de ce morceau d'Afrique, une destination unique, à vivre intensément. Terre d'aventure plantée dans un décor aux couleurs chatoyantes, Madagascar foisonne de pôles d'intérêts, offrant aux passionnés de nature, deux figures symboliques incontournables et endémiques : les lémuriers et les impressionnants baobabs...



AÇORES Un balcon dans l'Atlantique



un film d'Éric LORANG
Planté en plein cœur de l'océan Atlantique, l'archipel des Açores dispose de paysages que l'on peut qualifier de sublimes. C'est d'abord une infinie déclinaison de verts qui emporte le regard du voyageur, puis ce sont les noirs et les rouges des falaises qui soulignent le caractère volcanique des origines de ces neuf îles. Véritable paradis pour les randonneurs, ces terres se revendiquent également comme des havres de paix pour les navigateurs hauturiers, étapes souvent incontournables lors des traversées entre l'Europe et l'Amérique. La population, fortement marquée par le catholicisme, traduit souvent sa dévotion à travers des fêtes hautes en couleurs où le paganisme n'est pas loin... Ce peuple, partagé entre marins et agriculteurs, souvent très discret, sait se montrer exubérant lors de ces manifestations populaires.

BIRMANIE Un trésor dévoilé



un film de Lynda PAQUETTE et Martin PARENT
Lynda et Martin ont visité la Birmanie à 6 reprises. En 2012, comme beaucoup, ils veulent croire que la transition politique annonçant la fin de la dictature militaire fera place à la démocratie. Le coup d'état militaire de février 2021 a malheureusement mis fin à cet élan d'espoir. Sans fermer les yeux sur les drames qui secouent le pays, les deux réalisateurs vous proposent une incursion originale dans les réalités d'hommes et de femmes restés trop longtemps invisibles au reste du monde. La cité archéologique de Bagan, la métropole Yangon, les villages de l'État Shan, le lac Inle et le Rocher d'Or...



ÉQUATEUR Terre de Diversité



un film de Lynda PAQUETTE et Martin PARENT
Bordé par le Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, l'Équateur est une terre d'exception renfermant une des plus grandes biodiversités du globe. À cette diversité naturelle s'entremêle une importante mosaïque culturelle; les descendants d'ancêtres espagnols et amérindiens, ainsi que 13 peuples indigènes. L'identité de chacun de ces groupes est intimement liée à son territoire. Sur les pentes de volcans endormis, au cœur de forêts tropicales, dans des villages côtiers et les rues de Quito, ce film vous entraînera dans une nature débordante. Il vous mènera aussi à la rencontre d'une population déterminée à protéger ses traditions.

PÊCHE RESPONSABLE

DES POISSONS BONS POUR VOUS ET POUR LA PLANÈTE

ARMÉNIE Du rêve à la réalité



un film de Nicolas PERNOT
Entre Europe et Asie, l'Arménie est formée de hauts plateaux et de volcans endormis. Carrefour de trois empires, l'Arménie est un des berceaux de la chrétienté. Son histoire multimillénaire tourmentée a contribué à forger le caractère de son peuple fort accueillant, et résilient face à l'adversité démontrée par l'Histoire. Parmi les sentiments antagonistes exprimés dans ce film, les orgues basaltiques verticaux et le Mont Ararat, une préhistoire ayant connu l'invention du vin, la joie de vivre entrecoupée de souvenirs omniprésents des exodes massifs, les extraordinaires architectures des églises et les fêtes païennes, les femmes dans une société très patriarcale, la Route de la Soie et la gastronomie, la jeunesse et Erevan...



GÉORGIE Au coeur du Caucase



un film de Nicolas PERNOT
La Géorgie est un des secrets les mieux gardés aux portes de l'Europe. Les Grecs anciens déjà en parlaient comme étant un berceau de la connaissance. Un alphabet et une langue uniques, une tradition viticole de plus de 8000 ans plus d'actualité que jamais... en effet, que serait la légendaire hospitalité des Géorgiens sans leur vin et leurs chants polyphoniques ? Les imprenables vallées de Svanétie et Touchétie, blotties dans les contreforts du Caucase, s'ouvrent aujourd'hui au monde. Des châteaux, des troglodytes, de mystérieuses tours en pierre protègent l'identité propre de chaque peuple de Géorgie, mais pour combien de temps ?

PEUPLES du FROID



un film de Jacques DUCOIN
Nomades Nénètes de Sibérie, Mongols et Kazakhs d'Asie centrale, Zanskaras de l'Himalaya, tous vivent dans des conditions difficiles et parfois extrêmes. Jacques Ducoin nous emmène à leur rencontre et témoigne de modes de vies respectueux des traditions et de l'environnement naturel. Ces peuples ne possèdent presque rien mais se sentent libres. Un équilibre précaire néanmoins car leur avenir est gravement menacé par les changements climatiques.



SUR LES VOIX DES AMÉRIQUES

Une aventure au coeur de l'humanité



un film de Julien DEFOURNY
Passionné de nature et du monde, c'est en 2015 que Julien embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui va bouleverser sa vie. Préoccupé par les enjeux environnementaux, il commence par filmer les conséquences du changement climatique à travers son voyage. Au fil des kilomètres, les rencontres remettent en question ses croyances sur le monde. Son aventure prend alors un nouveau souffle : il se laisse guider par les voix des Amériques. Quatre années plus tard, après avoir effectué 46 500 kilomètres sur l'ensemble du continent américain, il désire retransmettre ces voix, celles de la terre et de ses êtres vivants. Des voix qui lui ont ouvert l'esprit sur le sens de la vie et sur les solutions pour notre avenir en tant qu'humanité.



BRETAGNE Par le chemin des Douaniers



un film de Jean-Luc DIQUÉLOU
2000 km, c'est la distance entre le Mont-St-Michel et St-Nazaire par la côte. Nous sommes sur le Sentier des Douaniers, le fameux GR 34. C'est le défi que s'est lancé le breton, natif du bord de mer : parcourir ce périple à pied ! Après cinq mois de sueur, de rencontres et de tournage, il ressentira le besoin de repartir, mais dans l'autre sens, avec un chariot de randonnée en totale autonomie ! De la baie du Mont-Saint-Michel à St-Malo, du Cap Fréhel aux falaises de Plouha, de la côte de Granit Rose aux Abers, de la Presqu'île de Crozon au Cap Sizun, du Pays Bigouden au Golfe du Morbihan, des marais salants de Guérande à l'embouchure de la Loire, la côte bretonne dévoilera, dans toute sa beauté sauvage, la richesse du paysage marin, l'environnement, les activités humaines, l'histoire, le patrimoine, les fêtes locales...



PYRÉNÉES De l'Atlantique à la Méditerranée



un film de Jean-Luc DIQUÉLOU
Véritable barrière naturelle séparant la France et l'Espagne, entre l'Atlantique et la Méditerranée, les Pyrénées offrent des panoramas à couper le souffle. Sommets à plus de 3000 m, lacs d'émeraude, villages perdus dans la montagne, traditions pastorales, sanctuaire de vie sauvage où les vautours régneront en maître dans le ciel pyrénéen, et l'ours continuant de faire débat... Une vraie merveille pour naturalistes, randonneurs, grimpeurs... Comprendre les Pyrénées, c'est arpenter le GR 10, ce chemin de grande randonnée, essayer de déchiffrer la haute montagne, et filer avec les cols révélés par le Tour de France... C'est aussi écouter ses habitants qui nous entraîneront dans leurs vallées, et découvrir ce territoire marqué par sa géographie et son climat, ses traditions et ses activités humaines.

LE GOÛT DE LISBONNE



un film d'Olivier BERTHELOT
Capitale du Portugal, Lisbonne en est aussi un haut lieu culturel. Une ville historique qui ne perd rien de son charme malgré les nombreux éléments qui l'ont affectée. L'auteur nous y amène dans une flânerie particulièrement adaptée aux surprises et aux secrets d'une Lisbonne haute en couleur : rencontres humaines et artistiques, détours insolites des vieux quartiers, plongeons dans la richesse historique et architecturale à travers un séduisant paysage urbain. Une ville où il fait bon se perdre !



CAPPADOCE Sur un tapis de Turquie



un film d'Olivier BERTHELOT
En Cappadoce, au cœur de la Turquie, voici la rencontre d'une terre, d'un peuple et d'une culture. Il y a ces paysages étonnants créés par l'érosion, cheminées de fées, vallons colorés et secrets. Un grand nombre de chapelles troglodytes y recèlent les peintures murales des premiers chrétiens. Autour de la bourgade d'Avanos, on découvre la région à travers ses habitants : Osman gère une pension semi-troglodyte, des femmes céramistes sont organisées en coopérative, Ali est poète, et Murat, pilote de montgolfière, nous fait survoler ces superbes paysages comme emportés sur un tapis de Turquie. Dans le proche massif du Taurus, les dernières tribus nomades du pays montent à l'estive. Les Karakoyunlu, les Moutons Noirs, y tissent encore des kilims vendus en Cappadoce.

AUBRAC Des lumières et des hommes



un film d'Hervé JOSSO
Mon aventure commence à Conques, dans le nord Aveyron, puis traverse les beaux villages classés de la haute vallée du Lot, allant à la rencontre des gens. Avec des mots qui roulent, les anciens aiment à raconter leur vie, souvent rude, leur passion pour la terre, les bêtes, les belles aubrac qu'ils conduisent en estive à la fin mai : témoignages intimes, authentiques, savoureux. Comprendre l'Aubrac, c'est aussi emprunter ses nombreux chemins de randonnée dont celui de St Jacques de Compostelle qui le traverse ; découvrir la beauté des paysages, les villages paisibles, les habitudes. « Aubrac, des lumières et des hommes » est une invitation à partager ma passion pour ce pays aux mille lumières.

