

PRÉVISIONNEMENT MOËLAN/MER

1er/2 Décembre 2022

1- JEUNE PUBLIC:

~ **LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES:** de Hefang Wei. France, 2022. 44'. Sortie le 8/02/2023. Conseillé à partir de 4/5 ans

Louise, 9 ans, vient d'emménager à Mexico avec sa famille et heureusement ! la présence de Keta, son lézard, l'aide à s'adapter à sa nouvelle vie... Mais Keta s'échappe... Louise décide de le suivre et ils partent à la découverte de leur nouvelle ville. Plein de surprises attendent la petite fille, dont la rencontre avec Arturo qui devient son ami mais surtout, Keta se révèle un être particulier: aurait-il des pouvoirs secrets?...

Sur le plan esthétique: couleurs, dessins, personnages, le film n'est pas très original mais l'histoire se tient

Le film est précédé d'un court métrage magnifique :

LION BLEU de Zola Trofimova, réalisatrice russe installée en France. 18'

Un paysan accueille chez lui un chaton en détresse qui devient un jour un grand lion bleu...

L'histoire met en scène de façon positive le problème de LA DIFFÉRENCE

Et en plus tout est beau : les couleurs, les formes, la musique....

À mettre devant tous les yeux. Rien que pour le voir, ça vaut le coup de passer "LOUISE et la légende du serpent à plumes"

~ **DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP:** de Marya Zarif et André Kadi. France 2022. 1h12. Conseillé à partir de 6 ans. Sortie le 1/02/2023. Soutien AFCAE.

DOUNIA, 6 ans, mène une vie harmonieuse à Alep...

Lorsque la guerre éclate, elle doit fuir avec toute sa famille... Elle prend dans sa main quelques graines de nigelle et, avec l'aide de la princesse d'Alep, elle part à la conquête de nouveaux horizons....

Très beau film qui met en scène la guerre et l'exil en utilisant la magie....

Une vraie recherche sur le plan esthétique et une galerie de personnages plein d'humour et d'humanité

À programmer sans réserve

2- FICTIONS ADULTES:

~ **LES SURVIVANTS** de Guillaume Renusson. France, 2022. 1h34

Sortie le 4/01/2023. Avec Denis Ménochet dans le rôle principal mais aussi Zarha Amir Ebrahimi, prix d'interprétation féminine à Cannes 2022 pour son rôle dans *Les Nuits De Mashhad*, sorti en juillet 2022.

Samuel est "pétrifié" par un drame familial et part s'isoler dans un chalet situé dans les Alpes italiennes. Une réfugiée afghane, Chehreh, "frappe" à sa porte, épuisée par sa fuite dans la neige... Après une 1ère réaction de méfiance, Samuel décide de l'aider à gagner la frontière française...

La couche de neige est épaisse, ils marchent, marchent, inlassablement....

Mais leurs pires ennemis sont les gens qui les traquent, une milice de 3 jeunes en moto- neige, la gendarmerie locale, les hélicoptères qui tournent...

Que vont-ils devenir? Qui soigne qui, Samuel ou Chehreh ou les deux?

Plusieurs scènes de violence, difficiles à supporter. Sont-elles nécessaires au propos du film? Pas sûr. En tous les cas, elles ont fait débat après la projection...

Denis Ménochet est encore dans un rôle de taiseux (ça devient un peu lassant?)

Mais deux scènes remarquables +++

Et un film traitant des migrants est sans doute utile, même s'il ne s'agit pas du premier.
À programmer

- ~ **ALMA VIVA** de Cristèle Alves Meira. Portugal, 2022. 1h28
Semaine de la critique, Cannes 2022. Sortie le 15/03/2023
Salomé est interprétée par Lua Michel, fille de la réalisatrice
Comme chaque année, Salomé (11/12 ans et qui vit en France avec sa mère) passe l'été dans sa famille maternelle, dans un petit village de montagnes au Portugal. Elle y retrouve sa grand-mère adorée, ses tantes, oncles, cousins,... C'est l'insouciance et la joie des retrouvailles... Mais la GMère meure et tout se dérègle: la famille se déchire, les villageois laissent libre cours à leur colère vis à vis de cette vieille femme que beaucoup considèrent(ent) comme une sorcière...
Alma est spectatrice de tout cela et se sent "appelée" par sa GM... Elle est imprégnée de toutes les traditions, les légendes, la sorcellerie qu'elle lui a transmises...
Et c'est un beau film de transmission que réalise CAM, soucieuse de contribuer à laisser des traces de tout ce qui a façonné la nature profonde portugaise...
Un très beau film
- ~ **ASHRAL** de Youssef Chebbi. Tunisie, France 2022. 1h32
Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2022. Sortie le 25/01/2023.
Pendant son "règne" le président Ben Ali avait entrepris la construction d'un immense quartier d'immeubles à Tunis. Après sa chute en 2011, le chantier s'est brutalement arrêté et vient à peine de reprendre.
C'est là que se déroule le film de YC, dans un décor fantomatique d'immeubles sans fenêtres, sans portes, de couloirs interminables, où déambulent deux policier(e)s: Fatma, brillante, obstinée et Batal, plus conventionnel. Des immolations "forcées" se passent et ils cherchent à comprendre...
Polar crépusculaire avec une dimension à la limite du fantastique
Film très particulier, envoûtant même
Mais beau film. Cinéaste à suivre
- ~ **UNICORN WARS** de Alberto Vázquez. Espagne, France, 2022. 1h32
Film d'animation interdit aux moins de 12 ans. Sortie le 28/12/2022
Dans des contrées lointaines et sauvages, oursons et licornes se font la guerre...
Célestin et Dodu sont frères: le 1er a soif de sang de licorne (gage d'une beauté éternelle) et le 2ème aime les myrtilles et les câlins!!!!
Tout cela dans un style jeux vidéos au niveau des décors, des personnages, de la musique, du rythme...
Je n'ai pas du tout accroché mais trop bruyant pour dormir!!!
Plusieurs personnes, surtout des hommes plus jeunes, ont bcp aimé et ont trouvé au film un côté novateur incontestable
Si le cœur vous en dit, jugez par vous-mêmes!
- ~ **DUVIDHA (= Le Dilemne)** de Mani Kaul. Inde. 1973. 1h26
Soutien AFCAE patrimoine- répertoire
Film inspiré d'un conte populaire du Rajasthan
Au début du film le fils d'un marchand conduit la jeune femme qu'il vient d'épouser chez ses parents mais repart aussitôt, sous l'injonction de son père, pour 5 ans, afin d'assurer la fortune familiale....
Un fantôme, amoureux de la jeune femme, prend l'aspect du mari et fait comme si, sur la route, il avait changé d'idée et décidé de revenir auprès de son épouse et ça marche!!! Elle n'y voit que du feu. Quelques temps plus tard, le couple a un enfant...
Le vrai mari finit par apprendre la supercherie et rentre à la maison...
Une confrontation se prépare....
Apparemment, il s'agit d'un scénario explosif, qui pourrait donner lieu à un

déchaînement de passions mais pas du tout....

C'est un film plat, répétitif, presque muet, on voit les personnages dans leurs allées et venues quotidiennes, des visages impassibles....

C'est d'un ennui mortel....

Opinion partagée par l'assistance et, me dit-on, un film qui ne reflète pas le cinéma indien qui a de grands cinéastes comme Satyajit Ray....

3- FILMS DOCUMENTAIRES:

~ **ATLANTIC BAR:** de Fanny Molina. France 2022. 1h17

Sélection ACID, Cannes 2022. Sortie début 2023

Un bar tenu par Nathalie et son compagnon depuis plusieurs décennies. Ils vont fermer dans quelques mois, contraints par le propriétaire qui veut récupérer son bien.

Le film retrace la vie dans le bar et autour: les habitués se iracentent...

Les moments de joie, de peine... Ça s'invective, ça chante, ça danse, ça parle: de vie en marge, d'alcoolisme,... et Nathalie est au centre de toutes les attentions...

C'est un film attachant qui montre le tissu social que peut créer ce genre d'endroit...

~ **HERMAN SLOBBE- L'ENFANT AVEUGLE 2:** de Johan Van Der Keuken. Pays Bas, 1966. 29'.

JVDK avait rencontré Herman alors qu'il réalisait un documentaire sur la cécité dans une institution spécialisée, en 1964. Deux ans plus tard, il le filme dans ses déambulations et sa confrontation avec le monde extérieur...

Ce film court nous est présenté en audio-description par le cinéma PARLE

Le but est de montrer aux exploitants présents les progrès réalisés dans l'audio-description et qui permet de plus en plus aux non voyants d'accéder au cinéma...

J.MAHÉ

~

